

Znak sprawy UZ-443-2/11

### **UMOWA nr 2/2011**

W dniu .....2011 roku w Bodzentynie pomiędzy :

1/Świętokrzyskim Parkiem Narodowym mającym swą siedzibę w Bodzentynie przy ul. Suchedniowskiej nr 4 (NIP 664-10-64-008) zwanym dalej w treści umowy **Zamawiającym**, reprezentowanym przez Dyrektora Świętokrzyskiego Parku Narodowego – prof. nadzw. dr hab. Stanisława Huruka.

a  
2/

.....  
....., ..... (NIP .....), zwanym dalej treści umowy **Wykonawcą**, reprezentowanym przez .....

W wyniku postępowania o zamówienie publiczne w trybie przetargu nieograniczonego strony zawierają umowę o następującej treści:

#### **§ 1**

Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do sprzedaży biletów wstępu na szlakach ŚPN :

- czerwony Św. Katarzyna – Trzcianka
- niebieski Nowa Słupia – Św. Krzyż

w okresie rozliczeniowym :

od dnia 01 kwietnia do 31 października 2011 roku;

#### **§ 2**

1.Sprzedaż biletów wstępu będzie się odbywać się w następujących punktach sprzedaży:

- a) wejście na galerię widokową na Gołoborze na Łysej Górze;
- b) wejście na Św. Krzyż od strony Nowej Słupi;
- c) wejście na Łysicę od strony Św. Katarzyny.

2.Szczegółowa lokalizacja punktów sprzedaży musi być uzgodniona z Dyrekcją ŚPN.

3. Wykonawca może prowadzić sprzedaż biletów wstępu w innych niż wskazane w pkt. 1 punktach po uprzednim pisemnym uzgodnieniu lokalizacji tych punktów z Dyrekcją ŚPN.

4. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany punktów sprzedaży biletów wstępu ustalonych w punkcie 1 w wypadku zmian w organizacji zwiedzania ŚPN.  
O zmianie miejsca sprzedaży Zamawiający zawiadomi Wykonawcę z 14 dniowym wyprzedzeniem.

### §3

1. Sprzedaż biletów wstępu prowadzona będzie przez 7 dni w tygodniu w okresie:
  - a) od 1 kwietnia do 28 kwietnia 2011 roku:
    - wejście na galerię widokową na Gołoborze na Łysej Górze w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>;
    - wejście na Św. Krzyż od strony Nowej Słupi w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>;
    - wejście na Łysicę od strony Św. Katarzyny w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>;
  - b) od 29 kwietnia do 30 września 2011 roku:
    - wejście na galerię widokową na Gołoborze na Łysej Górze w godzinach od 9<sup>00</sup> do 19<sup>00</sup>;
    - wejście na Św. Krzyż od strony Nowej Słupi w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>;
    - wejście na Łysicę od strony Św. Katarzyny w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>.
  - c) od 1 października do 31 października 2011 roku:
    - wejście na galerię widokową na Gołoborze na Łysej Górze w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>;
    - wejście na Św. Krzyż od strony Nowej Słupi w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>;
    - wejście na Łysicę od strony Św. Katarzyny w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>.
2. Dopuszcza się zmianę godzin sprzedaży biletów po uprzednim wyrażeniu zgody przez Zamawiającego.
3. Sprzedaż biletów w innych niż wskazane w § 2 pkt. 1 punktach będzie realizowana stosownie do możliwości Wykonawcy.

### §4

1. Ponumerowane bilety wstępu do sprzedaży Wykonawca pobierać będzie w Dyrekcji Świętokrzyskiego Parku Narodowego partiami. Przekazywane Wykonawcy bilety wstępu traktowane są jako druki ścisłego zachowania. W razie utraty pobranych biletów wstępu lub stwierdzenia ich niedoboru przy rozliczaniu Wykonawca zostanie obciążony przez Zamawiającego nominalną ich wartością.
2. Na poczet zabezpieczenia rozliczeń z pobranych biletów Wykonawca uiszcza kaucję w kwocie 10.000 złotych (słownie: dziesięć tysięcy) w dniu podpisania umowy. Kaucja jest przechowywana na rachunku Zamawiającego i podlega zwrotowi nie później niż 7 dni po zakończeniu okresu rozliczeniowego.
3. Nominalna wartość pobieranych biletów wstępu przez Wykonawcę i nie rozliczonych biletów wstępu z poprzednich partii nie może przekraczać kwoty kaucji.
4. W przypadku utraty pobranych biletów wstępu lub stwierdzenia ich niedoboru przy rozliczeniu Zamawiający jest uprawniony do dokonania potrącenia ich równowartości liczonej według cen nominalnych biletów z kaucji.

### §5.

1. Wykonawca może sprzedawać jedynie ponumerowane bilety wstępu pobrane w Dyrekcji SPN i po cenie nominalnej ustalonej przez Dyrektora SPN.

2. Nominalne ceny biletów wstępu mają charakter ceny sztywnej w rozumieniu art. 537 par 1 k.c. i wynikają z zarządzenia Dyrektora SPN.
3. Na dzień zawarcia umowy ceny nominalne wynoszą:
  - a) normalny 5,00 zł;
  - b) ulgowy 2,50 zł;
  - c) tygodniowy normalny 10,00 zł;
  - d) tygodniowy ulgowy 5,00 zł.

## §6.

1. Wykonawca sprzedaje bilety wstępu w punktach sprzedaży, z obowiązkiem rejestracji każdej dokonanej transakcji na kasach fiskalnych.
2. Wykonawca pobierał będzie z kasy w dyrekcji SPN bilety wstępu do wysokości wniesionego zabezpieczenia za pokwitowaniem w książce druków ścisłego zarachowania, w terminach zapewniających ciągłość sprzedaży biletów w poszczególnych punktach. Na wniosek Wykonawcy wysokość zabezpieczenia może być okresowo zwiększona lub zmniejszona zależnie od frekwencji turystów.
3. Kasy fiskalne powierzone będą wykonawcy na podstawie protokołu przekazania na czas wykonywania usługi sprzedaży biletów wstępu z obowiązkiem bieżącego ich utrzymania, w szczególności dbałość o ich sprawność techniczną, zabezpieczenie przed uszkodzeniem i kradzieżą. Na powierzonych kasach fiskalnych ewidencjonowana jest tylko sprzedaż biletów wstępu.
4. Wykonawca bierze całkowitą odpowiedzialność za prawidłową pracę na kasach fiskalnych z zastosowaniem odpowiednich kodów towarów i usług wprowadzonych do pamięci kasy i stawki podatku VAT.
5. Rozliczenia sprzedanych biletów wstępu dokonuje się każdego dnia, po zakończonej sprzedaży, na podstawie dobowego raportu fiskalnego a po zakończeniu miesiąca- raportu cen kodowanych oraz miesięcznego raportu fiskalnego.
6. Na podstawie rozliczeń dobowych wykonawca jest zobowiązany do sporządzenia ilościowego i wartościowego rozliczenia sprzedanych biletów wstępu oraz wpłaty gotówki w okresach tygodniowych do kasy w dyrekcji SPN. – (tj. każdy czwartek).
7. Oryginał paragonu należy wręczyć kupującemu bilet wstępu, natomiast rolki kopii wydruków paragonów Wykonawca sukcesywnie przekazuje do kasy w dyrekcji SPN. Każdą rolkę kopii paragonów należy opisać tj. należy opisać jakiego okresu dotyczą wydruki.
8. Na życzenie kupującego wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktury VAT za bilety wstępu. Bloki faktur wykonawca będzie pobierał za pokwitowaniem w książce druków ścisłego zarachowania z obowiązkiem rozliczenia.
9. W terminie do 15 listopada 2011 roku strony dokonają końcowego rozliczenia. W tej dacie Wykonawca będzie zobowiązany do zwrotu pobranych i nie sprzedanych biletów wstępu.

## **§7**

1. Za dokonywanie sprzedaży biletów Wykonawca otrzymywać będzie od Zamawiającego prowizję w wysokości .....% (słownie: ..... %) liczoną od wartości nominalnej sprzedanych biletów wstępu.
2. Wypłata prowizji, będzie dokonywana po zakończeniu i rozliczeniu miesiąca na podstawie wystawionej faktury (rachunku) przez Wykonawcę z 30 dniowym terminem płatności.
3. Wysokość prowizji nie ulega zmianie przez cały okres na który została zawarta umowa.

## **§8**

1. Wykonawca w poszczególnych punktach sprzedaży jest zobowiązany do prowadzenia dziennych rozliczeń, zawierających liczbę sprzedanych biletów wstępu wraz z podaniem numeracji sprzedanych biletów wstępu systemem od nr. do nr.
2. Celem prowadzenia przez ŚPN analizy ruchu turystycznego, Wykonawca prześle Zamawiającemu w terminie do 30 listopada 2011 roku. zestawienie dziennych rozliczeń sprzedaży biletów wstępu z poszczególnych punktów sprzedaży w danym roku.

## **§9**

1. Wykonawca prowadząc sprzedaż biletów wstępu przestrzegać będzie:
  - a/ art.12 ust. Ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 roku o ochronie przyrody (j.t.Dz. U. z 2009r. Nr 151, poz.1220 z późn.zm.);
  - b/ rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 18 maja 2005 roku w sprawie parków narodowych lub niektórych ich obszarów, gdzie za wstęp pobiera się opłaty (Dz. U. nr 91 poz.765);
  - c/ zarządzenia nr . 1/2011 Dyrektora ŚPN z dnia 2 stycznia 2011 roku, znak KD-011-1/11 w sprawie wprowadzenia cennika opłat za wstęp, przeprowadzanie zajęć edukacyjnych, korzystanie z urządzeń, obiektów oraz wartości przyrodniczych ŚPN.

## **§10**

Wykonawca oznaczy punkty sprzedaży biletów wstępu do ŚPN tablicami informacyjnymi (mogą być to tablice przenośne) zawierająca informację zgodnie z § 9 oraz napisem „Sprzedaż biletów wstępu na szlak czerwony Św. Katarzyna – Trzcianka i niebieski Nowa Słupia – Św. Krzyż w Świętokrzyskim Parku Narodowym.

## **§11**

Zatrudnionych przez Wykonawcę sprzedawców biletów wstępu obowiązuje schludny i jednolity ubiór koloru khaki o kroju mundurowym lub strój ludowy, świętokrzyski oraz właściwe zachowanie wobec turystów zwiedzających SPN.

## **§12**

Wykonawca nie ma prawa łączyć sprzedaży biletów wstępu z inną działalnością gospodarczą w punktach sprzedaży biletów wstępu, prócz ewentualnej sprzedaży drukowanych materiałów informacyjnych, dydaktycznych, map oraz przewodników.

## **§ 13**

Zamawiający ma prawo do przeprowadzania kontroli odnośnie wykonywania postanowień zawartych w umowie.

## **§ 14**

1. Za niewykonanie warunków zawartych w §8, §10, §11, §12 niniejszej umowy Wykonawca jest zobowiązany uiścić na rzecz Zamawiającego kary umowne w wysokości :

A/ 50 ( pięćdziesiąt ) zł netto za każdy dzień w którym stwierdzono zaniechanie prowadzenia dziennych rozliczeń (§8) umowy,

B/ 50 (pięćdziesiąt) zł netto za każdy dzień w którym stwierdzono nieoznaczenie punktu sprzedaży (§10) umowy,

C/ 100 (sto)zł netto za każdy dzień, w którym stwierdzono, iż sprzedaży biletów dokonują osoby w niewłaściwym ubraniu (§11) umowy,

D/ 200(dwieście)zł netto za każdy dzień, w którym stwierdzono prowadzenie innej działalności w punktach sprzedaży biletów (§12) umowy .

2. Kary umowne są płatne na wezwanie Zamawiającego w terminie 7 dni .

3. W razie nieterminowej zapłaty kar umownych Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia ich z wysokości należnej Wykonawcy prowizji.

4. Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania w pełnej wysokości jeżeli wartość szkody jest wyższa od zastrzeżonych kar umownych

## **§15**

Zamawiający ma prawo do jednostronnego rozwiązania umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia w następujących przypadkach:

1. dwukrotnego opóźnienia Wykonawcy we wpłacie należności ze sprzedaży biletów wstępu przekraczającego siedem dni;
2. dwukrotnego stwierdzenia niedotrzymania przez Wykonawcę warunków umowy w zakresie punktów i czasu prowadzenia sprzedaży biletów wstępu;
3. stwierdzenia przez Zamawiającego przypadku nie pobierania opłaty za wstęp do Parku od osoby lub grupy turystycznej nieupoważnionej do bezpłatnego wejścia do ŚPN;
4. nieprzestrzegania przez Wykonawcę:
  - a) art.12 Ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 roku o ochronie przyrody ( Dz. U. z 2009r.Nr 151 poz.1220 z późn. zm.);
  - b) rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 18 maja 2005 roku w sprawie parków narodowych lub niektórych ich obszarów, gdzie za wstęp pobiera się opłaty (Dz. U. nr 91 poz.765).
  - c) zarządzenia nr 9/2006 Dyrektora ŚPN z dnia 27 marca 2006 roku, znak KD-011-9/06 w sprawie opłat za wstęp na niektóre obszary ŚPN.

## **§16**

Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprzedaży biletów wstępu w Dyrekcji ŚPN oraz w Muzeum Przyrodniczym ŚPN na Św. Krzyżu.

## **§17**

1. Wszelkie zmiany, jakie strony chciałyby wprowadzić do ustaleń wynikających z niniejszej umowy, wymagają formy pisemnej i zgody obu stron pod rygorem nieważności takich zmian.

2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Kodeks Cywilny i ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. W sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy będzie rozstrzygał sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa zawiera sześć stron ponumerowanych i parafowanych.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

**Zamawiający**

**Wykonawca**

*Pieczęć firmy*

.....

**Kierownik jednostki**

**GK** .....

**RP**.....

**PD ds. zam. publ.** .....

**Sporządzający** .....

Za uwzględnienie skutków niniejszej umowy w planie wydatków GP przy ŚPN oraz realizację i terminowe rozliczenie odpowiada leśniczy ds. organizacji zwiedzania.

*Bodzentyn 07.03. 2011 roku*

*Podpis*