

**UMOWA nr 4/2017**

Zawarta w dniu ..... 2017 roku w Bodzentynie pomiędzy Świętokrzyskim Parkiem Narodowym mającym swą siedzibę w Bodzentynie przy ul. Suchedniowskiej nr 4 (NIP 657-290-58-57) zwanym dalej w treści umowy **Zamawiającym**, reprezentowanym przez Dyrektora Świętokrzyskiego Parku Narodowym – dr inż. Jan Reklewski, a

.....  
mającym swą siedzibę w .....(zwanym dalej treści umowy **Wykonawcą**), reprezentowanym przez .....  
o następującej treści.

**§ 1**

Wykonawca zobowiązuje się na zamówienie Zamawiającego do sprzedaży biletów wstępu do ŚPN oraz na galerię widokową na gołoborze na Świętym Krzyżu (zwanym dalej także wspólnie : „biletami wstępu ”) na szlakach ŚPN :

- czerwony Święta Katarzyna – Trzcianka
- niebieski Nowa Słupia – Święty Krzyż

w okresie rozliczeniowym :

od dnia 01 kwietnia 2017 roku do 31 października 2017 roku;

**§ 2**

1.1 Sprzedaż biletów wstępu do Świętokrzyskiego Parku Narodowego winna odbywać się w następujących punktach sprzedaży:

- 1.2 Galeria widokowa na Gołoborzu na Świętym Krzyżu;
- 1.3 wejście na Święty Krzyż od strony Nowej Słupi;
- 1.4 wejście na Łysicę od strony Świętej Katarzyny.

1.2 oraz biletów wstępu na galerię widokową na gołoborze na Świętym Krzyżu,

a) wejście na galerię widokową na Gołoborze na Świętym Krzyżu;

2.Szczegółowa lokalizacja punktów sprzedaży musi być uzgodniona z Dyrekcją ŚPN.

3. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany punktów sprzedaży w przypadku wystąpienia siły wyższej (pożar, wichura, zniszczenie punktu sprzedaży, kataklizm itp.).Wykonawca może wówczas prowadzić sprzedaż biletów wstępu w innych, niż wskazane wyżej, punktach po uprzednim pisemnym uzgodnieniu lokalizacji tych punktów z Dyrekcją ŚPN.

Zamawiający przewiduje możliwość zmiany punktów sprzedaży również w przypadku zmian w organizacji zwiedzania ŚPN. W takiej sytuacji o zmianie miejsca sprzedaży Zamawiający zawiadomi Wykonawcę z 14 dniowym wyprzedzeniem.

**§3**

Sprzedaż biletów wstępu prowadzona będzie przez 7 dni w tygodniu w okresie:

- a) od 1 kwietnia 2017 r. do 28 kwietnia 2017 roku w następujących punktach w godzinach:
  - na galerii widokowej na Gołoborzu na Świętym Krzyżu w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>;
  - wejście na Święty Krzyż od strony Nowej Słupi w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>;
  - wejście na Łysicę od strony Świętej Katarzyny w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>.
- b) od 29 kwietnia 2017 r. do 30 września 2017 roku:

- na galerii widokowej na Gołoborzu na Świętym Krzyżu w godzinach od 9<sup>00</sup> do 19<sup>00</sup>;
- wejście na Święty Krzyż od strony Nowej Słupi w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>;
- wejście na Łysicę od strony Świętej Katarzyny w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>.
- c) od 1 października 2017 r. do 31 października 2017 roku:
- na galerii widokowej na Gołoborzu na Świętym Krzyżu w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>;
- wejście na Święty Krzyż od strony Nowej Słupi w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>;
- wejście na Łysicę od strony Świętej Katarzyny w godzinach od 9<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup>.
- W innych godzinach niż wskazane wyżej stosownie do możliwości Wykonawcy.

#### **§4**

1. Ponumerowane bilety wstępu do sprzedaży Wykonawca pobierać będzie w Dyrekcji Świętokrzyskiego Parku Narodowego partiami. Przekazywane Wykonawcy bilety wstępu traktowane są jako druki ścisłego zarachowania. W razie utraty pobranych biletów wstępu lub stwierdzenia ich niedoboru przy rozliczaniu Wykonawca zostanie obciążony przez Zamawiającego nominalną ich wartością.
2. Przed pobraniem pierwszej partii biletów Wykonawca wpłaci kaucję w wysokości 15 000,00 zł (słownie: piętnastu tysięcy złotych) na wskazany przez Zamawiającego rachunek bankowy, na poczet zabezpieczenia rozliczenia pobranych biletów. Kaucja jest przechowywana na rachunku Zamawiającego i podlega zwrotowi nie później niż 7 dni po zakończeniu okresu rozliczeniowego.
3. Nominalna wartość pobieranych biletów wstępu przez Wykonawcę i nie rozliczonych biletów wstępu z poprzednio pobranych partii nie może przekraczać kwoty kaucji.
4. W przypadku utraty pobranych biletów wstępu lub stwierdzenia ich niedoboru przy rozliczeniu Zamawiający jest uprawniony do dokonania potrącenia z kwoty kaucji ich równowartości liczonej według cen nominalnych biletów.

#### **§5**

1. Wykonawca może sprzedawać jedynie ponumerowane bilety wstępu pobrane w Dyrekcji ŚPN i po cenie nominalnej ustalonej przez Dyrektora ŚPN.
2. Nominalne ceny biletów wstępu mają charakter ceny sztywnej w rozumieniu art. 537 par 1 k.c. i wynikają z zarządzenia Dyrektora ŚPN.
3. Na dzień zawarcia umowy ceny nominalne wynoszą:
  - a) normalny 7,00 zł;
  - b) ulgowy 3,50 zł;

#### **§6**

1. Wykonawca sprzedaje bilety wstępu w punktach sprzedaży, z obowiązkiem rejestracji każdej dokonanej transakcji na kasach fiskalnych.
2. Wykonawca pobierać będzie z kasy w dyrekcji ŚPN bilety wstępu do wysokości wniesionej kaucji za pokwitowaniem w książce druków ścisłego zarachowania, w terminach zapewniających ciągłość sprzedaży biletów w poszczególnych punktach. Na wniosek Wykonawcy wysokość kaucji może być okresowo zwiększona lub zmniejszona zależnie od frekwencji turystów.
3. Kasy fiskalne powierzone będą Wykonawcy na podstawie protokołu przekazania na czas wykonywania usługi sprzedaży biletów wstępu

z obowiązkiem bieżącego ich utrzymania, w szczególności dbałości o ich sprawność techniczną, zabezpieczenia przed uszkodzeniem i kradzieżą, zakupu materiałów eksploatacyjnych niezbędnych do ich prawidłowego działania. Na powierzonych kasach fiskalnych ewidencjonowana jest tylko sprzedaż biletów wstępu.

4. Wykonawca bierze całkowitą odpowiedzialność za prawidłową pracę na kasach fiskalnych z zastosowaniem odpowiednich kodów towarów i usług wprowadzonych do pamięci kasy i stawki podatku VAT.
5. Rozliczenia sprzedanych biletów wstępu dokonuje się każdego dnia, po zakończonej sprzedaży, na podstawie dobowego raportu fiskalnego, a po zakończeniu miesiąca - raportu cen kodowanych oraz miesięcznego raportu fiskalnego. Rozliczenia i raporty fiskalne przekazywane będą do kasy ŚPN.
6. Na podstawie rozliczeń dobowych Wykonawca jest zobowiązany do sporządzenia ilościowego i wartościowego rozliczenia sprzedanych biletów wstępu oraz wpłaty gotówki w okresach tygodniowych na wskazany przez Zamawiającego rachunek bankowy. Potwierdzenie dokonania wpłaty, będzie podstawą do pobrania następnej partii biletów wstępu.
7. Oryginał paragonu należy wręczyć kupującemu wraz z biletem wstępu, natomiast kopie paragonów rejestrowane są na kopii elektronicznej (kopia E).
8. Na życzenie kupującego Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktury VAT. Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktury VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami. Bloki faktur Wykonawca będzie pobierał od Zamawiającego za pokwitowaniem w książce druków ścisłego zarachowania zawierającej dane wymagane ustawą i przepisami wydanymi na jej podstawie, z obowiązkiem rozliczenia.
9. Wykonawca nie jest uprawniony do wystawiania faktur VAT w przypadku sprzedaży biletów wstępu przez Zamawiającego na rzecz Wykonawcy.
10. W terminie do 15 listopada 2017 roku strony dokonają końcowego rozliczenia. W tej dacie Wykonawca będzie zobowiązany do zwrotu pobranych i nie sprzedanych biletów wstępu.

#### **§7**

1. Za dokonywanie sprzedaży biletów, Wykonawca otrzymywać będzie od Zamawiającego prowizję w wysokości ..... (słownie: .....setnych %) liczoną od wartości nominalnej sprzedanych biletów wstępu, co daje cenę brutto w odniesieniu do jednostki rozliczeniowej – sprzedaży biletów o wartości 100 zł (słownie: sto złotych) - przyjętej na potrzebę ustalenia ceny, w wysokości ..... złotych (słownie: .....złotych ..... groszy).
2. Wpłata prowizji, będzie dokonywana po zakończeniu i rozliczeniu miesiąca na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury z 30 dniowym terminem płatności.
3. Wysokość prowizji nie ulega zmianie przez cały okres, na który została zawarta umowa.

#### **§8**

1. Wykonawca w poszczególnych punktach sprzedaży jest zobowiązany do prowadzenia dziennych rozliczeń, zawierających liczbę sprzedanych biletów wstępu do ŚPN wraz z podaniem numeracji sprzedanych biletów wstępu systemem od nr. do nr. oraz dziennych rozliczeń dla biletów wstępu na galerię widokową.
2. Celem prowadzenia przez ŚPN analizy ruchu turystycznego, Wykonawca prześle Zamawiającemu w terminie do 30 listopada 2017 roku. zestawienie

dziennych rozliczeń sprzedaży biletów wstępu z poszczególnych punktów sprzedaży w danym roku.

### **§9**

1. Wykonawca prowadząc sprzedaż biletów wstępu przestrzegać będzie:

- a) art.12 Ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 roku o ochronie przyrody (Dz. U. z 2016 r. poz. 2134 z póź. zm.)
- b) Rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 18 marca 2013 roku w sprawie parków narodowych lub niektórych ich obszarów, gdzie za wstęp pobiera się opłaty (Dz. U. z 2013r. poz.400);
- c) Aktualnego Zarządzenia Dyrektora Świętokrzyskiego Parku Narodowego z siedzibą w Bodzentynie w sprawie udostępniania Świętokrzyskiego Parku Narodowego w celach naukowych, edukacyjnych, kulturowych, turystycznych, rekreacyjnych, sportowych, filmowania, fotografowania.

### **§10**

Wykonawca oznaczy punkty sprzedaży biletów wstępu do ŚPN tablicami informacyjnymi (mogą być to tablice przenośne) zawierające informację zgodnie z § 9 oraz napisem „Sprzedaż biletów wstępu na szlak czerwony Święta Katarzyna – Trzcianka i niebieski Nowa Słupia – Święty Krzyż w Świętokrzyskim Parku Narodowym.

### **§11**

Zatrudnionych przez Wykonawcę sprzedawców biletów wstępu obowiązuje schludny, stosowny ubiór oraz właściwe zachowanie wobec turystów zwiedzających ŚPN.

### **§12**

1. Wykonawca zobowiązany jest do wręczania kupującemu wraz z biletem, bezpłatne materiały promocyjne dostarczone przez Zamawiającego.
2. Wykonawca nie ma prawa łączyć sprzedaży biletów wstępu z inną działalnością gospodarczą w punktach sprzedaży biletów wstępu.

### **§ 13**

1. Zamawiający ma prawo do przeprowadzania kontroli odnośnie wykonywania postanowień zawartych w umowie.

2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego za działania lub zaniechania podwykonawcy ( w przypadku powierzenia podwykonawcy wykonania części lub całości zamówienia) jak za swoje własne działania lub zaniechania.

### **§ 14**

1. Za niewykonanie warunków zawartych w §8, §10, §11, §12 niniejszej umowy Wykonawca jest zobowiązany uiścić na rzecz Zamawiającego kary umowne w wysokości :

A/ 50 zł ( słownie: pięćdziesiąt złotych ) za każdy dzień w którym stwierdzono zaniechanie prowadzenia dziennych rozliczeń (§8 umowy),

B/ 50 zł (słownie: pięćdziesiąt złotych) za każdy dzień w którym stwierdzono nieoznaczenie punktu sprzedaży (§10 umowy),

C/ 100 zł (słownie: sto złotych) za każde stwierdzone uchybienie obowiązkowi, o którym mowa w §11 umowy,

D/ 100 zł (słownie: sto złotych) w przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w wystawianych przez Wykonawcę fakturach za bilety wstępu (błędów formalnych lub rachunkowych) – kara płatna w przypadku gdy w jednym okresie rozliczeniowym wystąpi więcej niż trzy takie błędy.

E/ 200 zł (słownie: dwieście złotych) za każdy dzień, w którym stwierdzono prowadzenie innej działalności w punktach sprzedaży biletów (§12 umowy) .

2. Kary umowne są płatne na wezwanie Zamawiającego w terminie 7 dni .
3. W razie nieterminowej zapłaty kar umownych Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia ich z wysokości należnej Wykonawcy prowizji.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania w pełnej wysokości jeżeli wartość szkody jest wyższa od zastrzeżonych kar umownych

### **§15**

Zamawiający ma prawo do jednostronnego rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:

1. dwukrotnego opóźnienia Wykonawcy we wpłacie należności ze sprzedaży biletów wstępu przekraczającego siedem dni;
2. dwukrotnego stwierdzenia niedotrzymania przez Wykonawcę warunków umowy w zakresie punktów i czasu prowadzenia sprzedaży biletów wstępu;
3. stwierdzenia przez Zamawiającego przypadku nie pobierania opłaty za wstęp do Parku lub na galerię widokową na gołoborze od osoby lub grupy turystycznej nieupoważnionej do bezpłatnego wejścia do ŚPN lub na galerię widokową na gołoborze;
4. nieprzestrzegania przez Wykonawcę:
  - a) art.12 Ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 roku o ochronie przyrody (Dz. U. z 2016 r. poz. 2134 z późn. zm.)
  - b) Rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 18 marca 2013 roku w sprawie parków narodowych lub niektórych ich obszarów, gdzie za wstęp pobiera się opłaty (Dz. U. z 2013r. poz.400);
  - c) Aktualnego Zarządzenia Dyrektora Świętokrzyskiego Parku Narodowego z siedzibą w Bodzentynie w sprawie udostępniania Świętokrzyskiego Parku Narodowego w celach naukowych, edukacyjnych, kulturowych, turystycznych, rekreacyjnych, sportowych, filmowania, fotografowania.

### **§16**

Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprzedaży biletów wstępu w Dyrekcji ŚPN.

### **§ 17**

1. Wszelkie zmiany, jakie strony chciałyby wprowadzić do ustaleń wynikających z niniejszej umowy, wymagają formy pisemnej i zgody obu stron pod rygorem nieważności takich zmian.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Kodeks Cywilny i ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. W sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy będzie rozstrzygał sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa zawiera sześć stron ponumerowanych i parafowanych.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

**Zamawiający**

**Wykonawca**

*Pieczęć firmy*

.....

**Kierownik jednostki**

**GK** .....

**RP**.....

**PD ds. zam. publ.** .....

**Sprawdził merytorycznie** .....

**Sporządzający** .....