

Bodzentyn, dnia

MBA.282.7.2020.LB

UMOWA O DZIEŁO
z przeniesieniem autorskich praw majątkowych
Nr

Niniejsza umowa (dalej: „Umowa”) zawarta została w dniu 2020 r. w Bodzentynie pomiędzy:

Świętokrzyskim Parkiem Narodowym z siedzibą w Bodzentynie
ul. Suchedniowska 4, 26-010 Bodzentyn (NIP 657-290-58-57)
reprezentowanym przez: **Dyrektora Parku, Jana Reklewskiego**
zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

.....
.....
zwanym dalej „**Wykonawcą**”

łącznie zwanymi „**Stronami**”

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest wykonanie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego prac polegających na wykonaniu badań naukowych w zakresie oceny zasobów leśnych wraz z opracowaniem wyników i przygotowaniem raportu (sprawozdania) w formie wydruku papierowego oraz plików nagranych na nośnik cyfrowy – płytę CD/DVD w formacie obsługiwany przez oprogramowanie MS Office (dalej: „**Dzieło**”).
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu Umowy zgodnie z zakresem określonym w zapytaniu ofertowym i ofercie Wykonawcy nadesłanej dnia 2020 r., stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do przepracowania 855 roboczogodzin w ramach wykonania Przedmiotu Umowy (zgromadzenie materiału biologicznego, analiza zgromadzonego materiału, w tym zgromadzonego w latach poprzednich w ramach badań inwentaryzacyjnych, wykonanie kwerendy danych faunistycznych, opracowanie wyników i sformułowanie wniosków, sporządzenie raportu/sprawozdania i przygotowanie publikacji).

4. Przedmiot umowy realizowany będzie w ramach działania pod nazwą: „Struktura gatunkowa zgrupowań motyli z nadrodziny sówek (Lepidoptera: Noctuoidea: Erebidae, Nolidae, Noctuidae) w ekosystemach leśnych i śródleśnych na obszarze Świętokrzyskiego Parku Narodowego i jej wykorzystanie jako wskaźnika naturalności i wartości przyrodniczej tych ekosystemów” dofinansowanego ze środków funduszu Leśnego PGL LP w 2020 roku, umowa z dnia 11 maja 2020 r., numer EZ.0290.1.18.2020.

§ 2. Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła objętego Przedmiotem Umowy w sposób profesjonalny, przy użyciu swojej najlepszej wiedzy i doświadczenia oraz zgodnie z istniejącymi przepisami prawa, przy użyciu własnego sprzętu.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie oraz potencjał niezbędny do wykonania Dzieła objętego Przedmiotem niniejszej Umowy.
3. Wykonawca nie może powierzyć wykonania zobowiązań wynikających z Umowy innej osobie bez uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego.
4. Wykonawca nie może przenieść wierzitelności przysługujących mu wobec Zamawiającego na osoby trzecie bez uzyskania uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego. Jakakolwiek cesja dokonana bez takiej zgody nie będzie ważna i stanowić będzie istotne naruszenie warunków niniejszej Umowy skutkujące możliwością wypowiedzenia Umowy przez Zamawiającego ze skutkiem natychmiastowym.
5. Wykonawca zobowiązuje się do opublikowania wyników prac objętych umową (samodzielnie lub we współautorstwie), w jednym z czasopism naukowych wymienionych w częściach A lub B wykazu czasopism stanowiącego załącznik do komunikatu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 grudnia 2015 r. lub w wykazie czasopism stanowiącym załącznik do komunikatu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 31 lipca 2019 r., w formie opracowania pod roboczym tytułem: „Motyle z nadrodziny sówek (Lepidoptera: Noctuoidea) Świętokrzyskiego Parku Narodowego”, w terminie do 30 listopada 2021 roku (data ta jest datą przekazania Zamawiającemu oficjalnej, pisemnej informacji z Redakcji czasopisma o przyjęciu artykułu do druku). W publikacji tej, a także wszelkich innych publikacjach które powstaną w oparciu o wykonany przedmiot Umowy, Wykonawca ma obowiązek zamieszczenia w widocznym miejscu (np. na stronie tytułowej) informacji o brzmieniu: „Badania dofinansowano ze środków Funduszu Leśnego przez Lasy Państwowe - umowa nr EZ.0290.1.18.2020” oraz znaku firmowego PGL LP.

§ 3. Termin wykonania Dzieła

1. Wykonawca przystąpi do wykonywania dzieła w terminie od zawarcia umowy i zobowiązuje się je wykonać i oddać Zamawiającemu w postaci raportu/sprawozdania z wykonanych prac (sporządzonym zgodnie z pkt. 1.4. załącznika nr 2 do niniejszej umowy) w terminie do 15 listopada 2020 r.
2. Z wykonania Dzieła sporządzony zostanie protokół zdawczo – odbiorczy, po stwierdzeniu przez Zamawiającego że Dzieło to nie zawiera wad.
3. Protokół zdawczo – odbiorczy będzie podstawą do wystawienia rachunku przez Wykonawcę.
4. W przypadku stwierdzenia w toku czynności odbioru jakichkolwiek wad Dzieła, sporządzony zostanie protokół rozbieżności i ustalony termin usunięcia wad.

§ 4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych

1. Wykonawca oświadcza, że Dzieło objęte Przedmiotem Umowy chronione jest prawem autorskim i stanowi utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.), dalej: „Ustawa”.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła na wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, zawartych w art. 50 Ustawy. W szczególności, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w zakresie:
 - (1) utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - (2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - (3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt (2) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła stanowi integralną część wynagrodzenia Wykonawcy określonego w § 5 pkt 2 Umowy.
4. Przejście autorskich praw majątkowych do Dzieła zostanie dokonane z dniem podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru Dzieła. Z tym też dniem przejdzie na Zamawiającego własność nośników, na których Dzieło zostało utrwalone i przekazane Zamawiającemu.
5. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 pkt 2 Umowy Wykonawca udziela także Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie autorskich praw majątkowych zależnych do Dzieła oraz przenosi na Zamawiającego autorskie prawa zależne na wszystkich polach eksploatacji wskazanych powyżej.
6. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne prawa majątkowe do Dzieła objętego Przedmiotem Umowy, Dzieło nie zawiera, i w dacie przejścia autorskich praw majątkowych na Zamawiającego nie będzie zawierało, niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będzie naruszać praw majątkowych osób trzecich. Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za skutki ewentualnego naruszenia przy wykonywaniu przez niego Przedmiotu Umowy, praw autorskich osób trzecich.
7. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 pkt 2 Umowy obejmuje korzystanie przez Zamawiającego z Dzieła na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie (Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za każde odrębne pole eksploatacji).

§ 5. Wynagrodzenie

1. Za wykonanie dzieła objętego przedmiotem Umowy i złożenie go w terminie określonym w §3 pkt 1 Wykonawca otrzyma od Zamawiającego wynagrodzenie umowne za przepracowane 855 roboczogodzin, w kwocie złotych brutto (słownie: zł brutto).
2. Kwota wynagrodzenia jest zgodna z kwotą podaną w ofercie Wykonawcy nadesłanej dnia 2020 r., stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.
3. W przypadku niedotrzymania warunków określonych w § 2 pkt 6 niniejszej Umowy (przekazanie Zamawiającemu w terminie do 30 listopada 2021 roku, oficjalnej, pisemnej informacji z Redakcji czasopisma o przyjęciu artykułu do druku) Wykonawca zwraca wynagrodzenie brutto określone w § 5 pkt 1 niniejszej Umowy w terminie 14 dni od daty otrzymania od Zamawiającego noty obciążającej Wykonawcę.
4. Strony zgodnie ustalają i potwierdzają, iż w kwotach wynagrodzenia, o których mowa w ust. 1 i 2, uwzględnione zostały wszelkie koszty i wydatki Wykonawcy pozostające

w związku z wykonywaniem Dzieła objętego Przedmiotem Umowy, wliczając w to wynagrodzenie za przeniesienie własności egzemplarzy, na których Dzieło zostało utrwalone oraz przygotowanie i złożenie do druku publikacji o której mowa w § 2 pkt 6 niniejszej Umowy. W związku z tym, Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o zwrot jakichkolwiek kosztów, nakładów lub wydatków, które poniósł w związku z wykonywaniem Dzieła.

5. Wykonawca oświadcza, że należność wskazana w § 5 pkt 1 niniejszej Umowy wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu realizacji obowiązków wskazanych w niniejszym paragrafie, w szczególności przeniesienia majątkowych praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w § 4.

§ 6. Sposób zapłaty wynagrodzenia

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 pkt 1 zostanie zapłacone Wykonawcy przez Zamawiającego na podstawie rachunku wystawionego przez Wykonawcę. Podstawą do wystawienia rachunku przez Wykonawcę będzie protokół odbioru Dzieła bez wad lub po uprzednim ich usunięciu przez Wykonawcę.
2. Kwota wynagrodzenia będzie zapłacona przelewem, w ciągu 14 dni, od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionego rachunku, na konto Wykonawcy nr
3. Za dzień zapłaty wynagrodzenia uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. W przypadku zwłoki w zapłacie Wykonawca może obciążyć Zamawiającego ustawowymi odsetkami za każdy dzień zwłoki.

§ 7. Kary Umowne

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w przypadku:
 - a) zwłoki w wykonaniu Dzieła w wysokości 0,5% wartości łącznego wynagrodzenia Wykonawcy brutto określonego w § 5 pkt 1 - za każdy dzień zwłoki;
 - b) zwłoki w usunięciu wad stwierdzonych w toku czynności odbioru - w wysokości 0,5% wartości łącznego wynagrodzenia Wykonawcy brutto określonego w § 5 pkt 1 - za każdy dzień zwłoki, liczony od daty bezskutecznego upływu terminu wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad;
 - c) odstąpienia Zamawiającego od Umowy z przyczyn, za które wyłączną odpowiedzialność ponosi Wykonawca lub odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zamawiającego - w wysokości do 100% wartości wynagrodzenia Wykonawcy brutto, określonego w § 5 pkt 1, w zależności od wysokości poniesionej szkody.
2. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącania wysokości naliczonych kar umownych z Wynagrodzenia Wykonawcy.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania w pełnej wysokości, w sytuacji gdy wysokość poniesionej szkody przewyższy wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 8. Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy jeżeli:
 - a) Wykonawca przerwał realizację Dzieła i nie realizuje go bez uzasadnionych przyczyn;

- b) Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn nie rozpoczął Dzieła w terminie wynikającym z Umowy i nie podjął prac pomimo dodatkowego wezwania przez Zamawiającego;
 - c) Wykonawca realizuje Dzieło niezgodnie z Umową lub w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową po uprzednim wyznaczeniu przez Zamawiającego terminu do zmiany sposobu wykonania;
 - d) Wykonawca, bez uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego dokonał cesji swoich wierzytelności z niniejszej Umowy;
 - e) Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem, wykonywaniem lub ukończeniem Przedmiotu Umowy tak dalece, iż nie jest prawdopodobne, aby zdołał ukończyć je w czasie umówionym. Zamawiający poinformuje go pisemnie o przedsięwzięciach jakie zdaniem Zamawiającego należy podjąć dla terminowego wykonania Przedmiotu Umowy. Jeżeli Wykonawca nie wykona zaleceń Zamawiającego w określonym przez niego terminie, Zamawiający uprawniony będzie do odstąpienia od Umowy.
2. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i z podaniem przyczyny odstąpienia, w terminie 7 dni od chwili, w której Zamawiający powziął wiadomość o okoliczności dającej podstawę do odstąpienia.
 3. W razie odstąpienia od Umowy niezależnie od przyczyny przez którąkolwiek ze Stron, Wykonawca przy udziale Zamawiającego w terminie 7 dni sporządzi protokół inwentaryzacji Dzieła według stanu na dzień odstąpienia. W protokole tym strony przedłożą zestawienie swoich roszczeń.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. W sprawach szczegółów wykonywania dzieła Wykonawca jest zobowiązany kontaktować się z pracownikiem Świętokrzyskiego Parku Narodowego Lechem Buchholz - głównym specjalistą ds. ochrony przyrody w Dziale Monitoringu Badań i Analiz ŚPN, e-mail: lbuchholz@swietokrzyskipn.org.pl, tel.: 41 311 51 06 wewn. 64, tel. kom.: 690 099 004.
2. W sprawach nie uregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Sprawy sporne wynikające z niniejszej Umowy będą rozpatrywane przez miejscowo właściwy Sąd dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Załączniki:

Załącznik nr 1. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

Załącznik nr 2. Oferta Wykonawcy z dnia